



## Conversaciones

### Las gramáticas en la escuela | Patricia Supisiche

Pocas palabras deben tener tanta carga valorativa en la enseñanza de la lengua como la palabra gramática. A lo largo de la historia de la educación obligatoria, las tradiciones de enseñanza y las concepciones sobre la gramática han dado lugar a aproximaciones y relaciones de magnitudes muy distintas con este complejo objeto cultural.

Entender la gramática como una técnica –es decir, únicamente como un sistema normativo– o comprenderla como un sistema de opciones lingüísticas que los hablantes ponemos en relación con otros ámbitos –como pueden ser la política, la economía, el arte o los medios de comunicación– da lugar a prácticas de enseñanza muy diferentes.

En el marco de los programas priorizados del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, y para pensar sobre el lugar que le damos a la gramática en la escuela, invitamos a Patricia Supisiche, doctora en Letras, para conversar sobre qué es la gramática, cómo ha sido comprendida en la educación y por qué es necesario debatir sobre ella y su enseñanza.

### Cómo citar este recurso:

Supisiche, P. y Daveloza, V. (2022, noviembre). Conversaciones. Las gramáticas en la escuela. *Revista Scholé*, (11). Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Instituto Superior de Estudios Pedagógicos.  
<https://schole.isep-cba.edu.ar/patricia-supisiche-y-valeria-daveloza-gramatica-eflexiva-y-ecogramatica-2>

### Autoridades

Walter Grahovac | *Ministro de Educación*  
Delia Provinciali | *Secretaria de Educación*  
Liliana Abrate | *Directora General de Educación Superior*

### Equipo Institucional

Adriana Fontana | *Directora ISEP*  
Ruth Gotthelf | *Secretaria Académica*  
Laura Percaz | *Secretaria de Organización Institucional*

### Equipo de producción *Revista Scholé Tiempo libre / Tiempo de estudio.* Edición 11

Eduardo Wolovelsky | *Director*  
Valeria Chervin | *Coordinadora de la producción general*  
Martín Schuliaquer | *Editor*

Paula Fernández | *Coordinación del equipo de maquetación, diseño e ilustración*  
Ana Gauna | *Coordinación de diseño e ilustración*  
Fabián Iglesias | *Coordinación del equipo de corrección literaria*  
Luciana Dadone | *Coordinación Área Producción de contenidos audiovisuales*  
Ramiro Reyna | *Coordinación de Desarrollo web*

María Julieta González Meloni | *Comunicación y producción general*  
Martín Schuliaquer | *Corrección literaria*  
Facundo Fernández, Renata Malpassi, Guadalupe Serra Abrate, Sebastián Carignano | *Diseño e Ilustración*  
Daniel Wolovelsky | *Maquetación*  
Juliana Marcos, Federico Gianotti, Sachas Bonanno | *Realización audiovisual*  
Javier Ortiz Torres | *Desarrollo web*

Num. 11, – ISSN 2683-7129 (en línea)

### Créditos del artículo

Patricia Supisiche y Valeria Daveloza | *Autoras*

Sebastián Carignano | *Diseño e ilustración*

Juliana Marcos, Federico Gianotti, Diego Battagliero y Sachas Bonanno |  
*Realización audiovisual*

**ISSN: 2683-7129**