

LORENZO

y la escalera
misteriosa

Irene Goldfeder
Fernanda Bragone



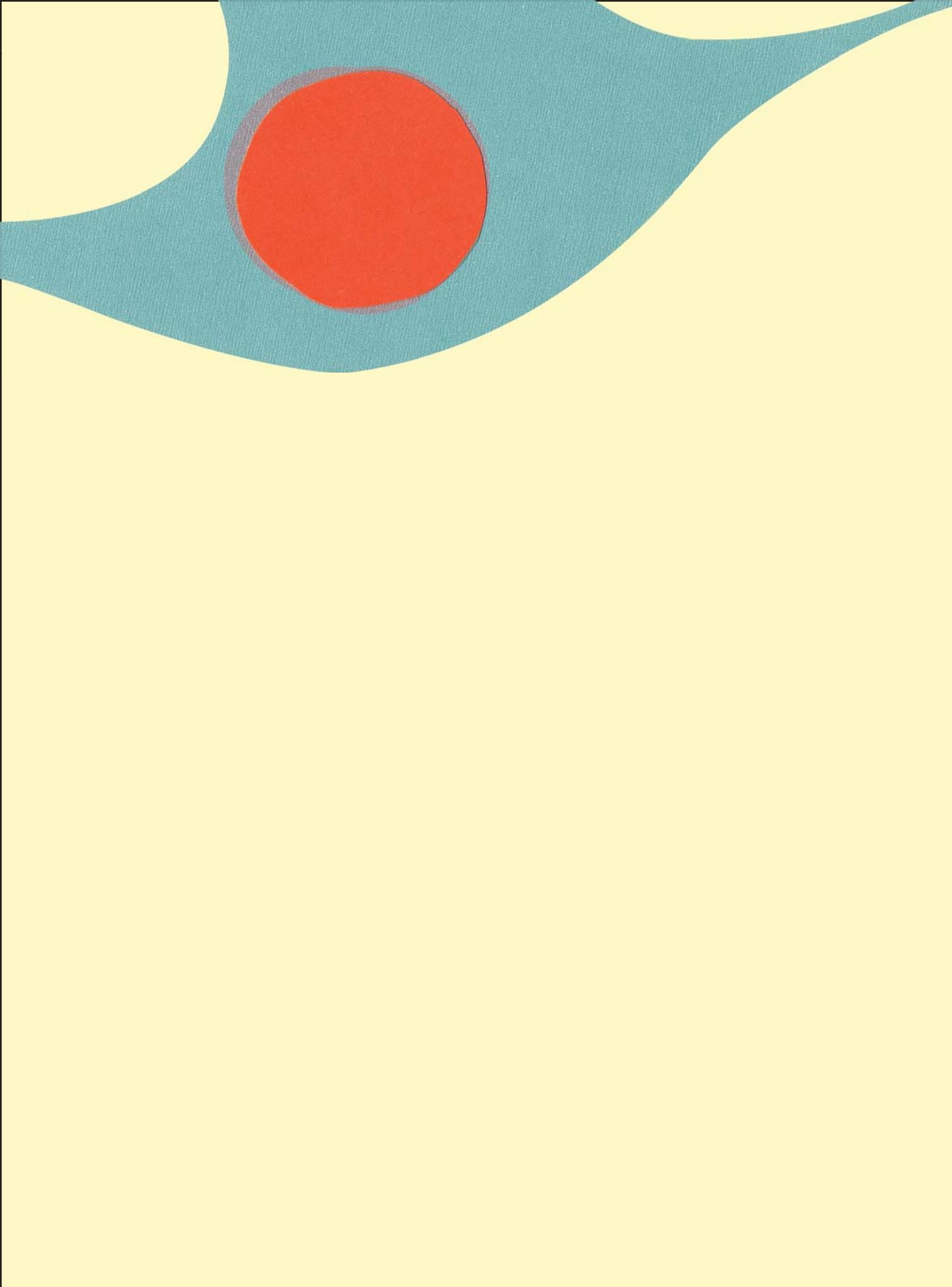


LORENZO

y la escalera
misteriosa

Irene Goldfeder / Fernanda Bragone





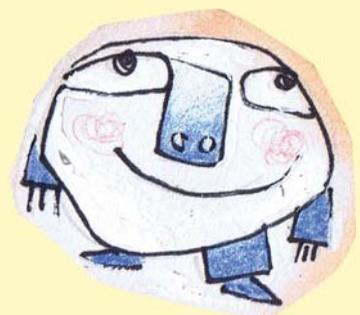
A Lorenzo, mi sobri, que hace mucho tiempo se anima a bajar
y subir escaleras, a recorrer nuevos mundos
y compartirlos conmigo.

Irene Goldfeder

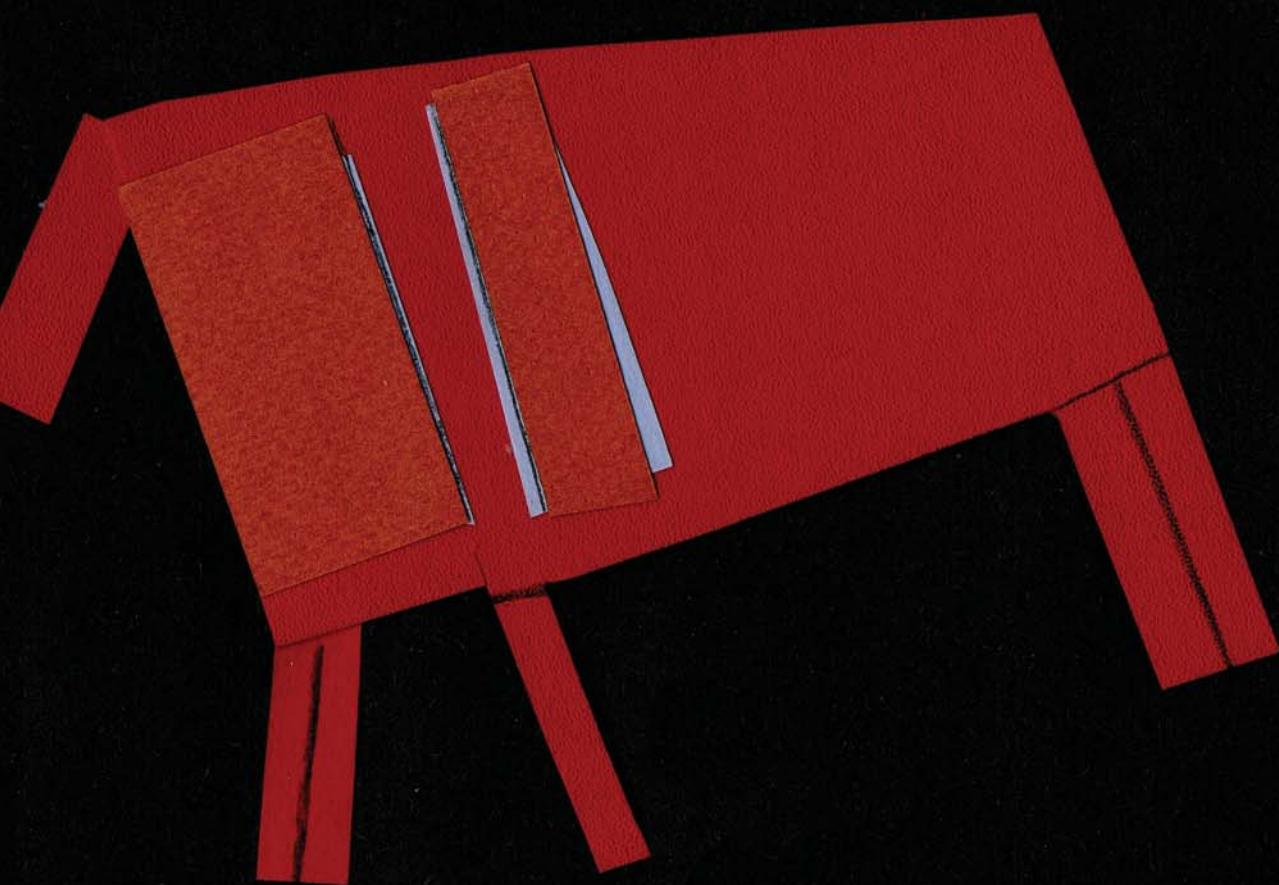
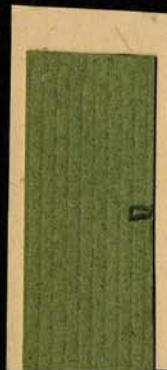
A Matilda y Felipe, aventureros y caminadores de escaleras misteriosas.

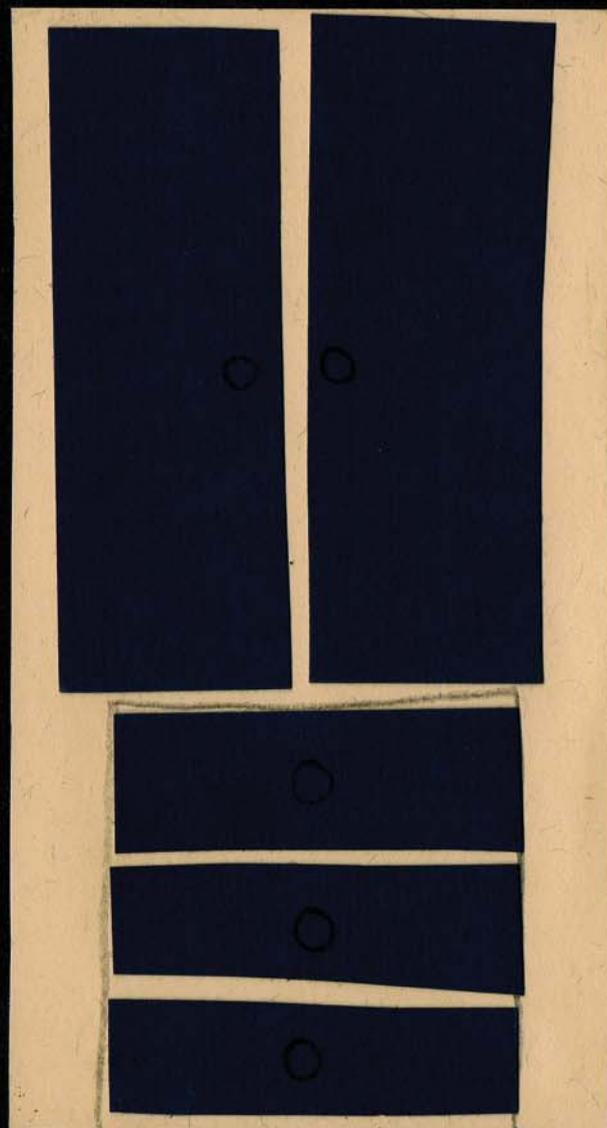
Mi agradecimiento profundo a María del Carmen y a Eduardo, siempre.
A Eduardo Abel Gimenez por la mirada generosa.

Fernanda Bragone



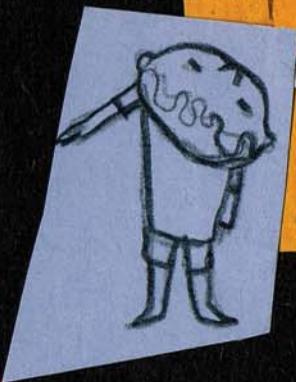
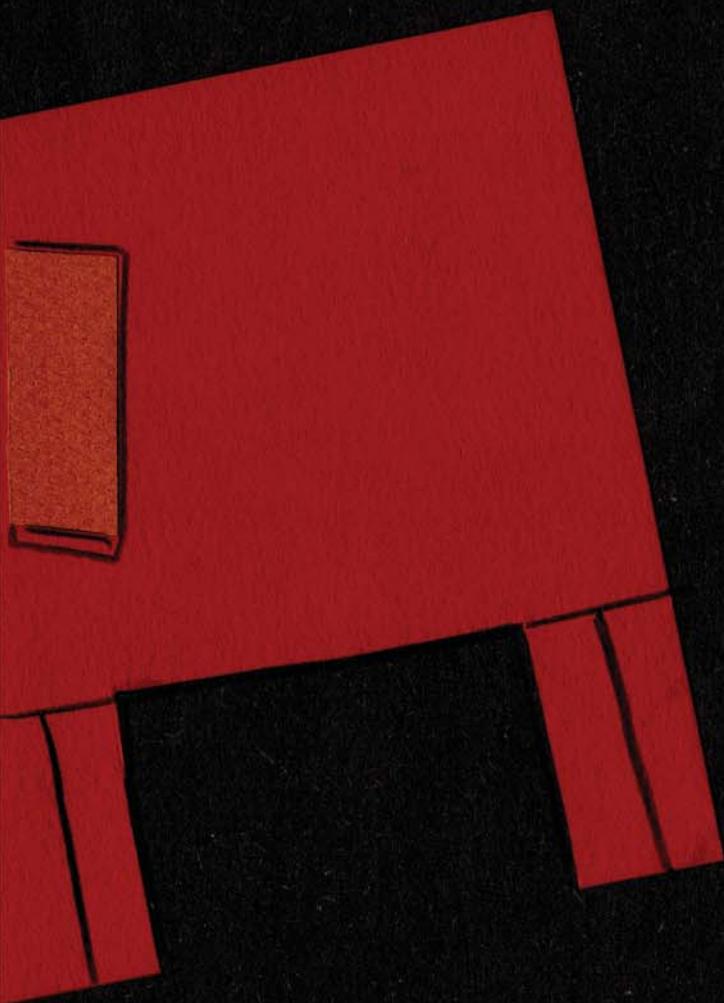
Una noche,





Lorenzo escuchó ruidos debajo de su cama.

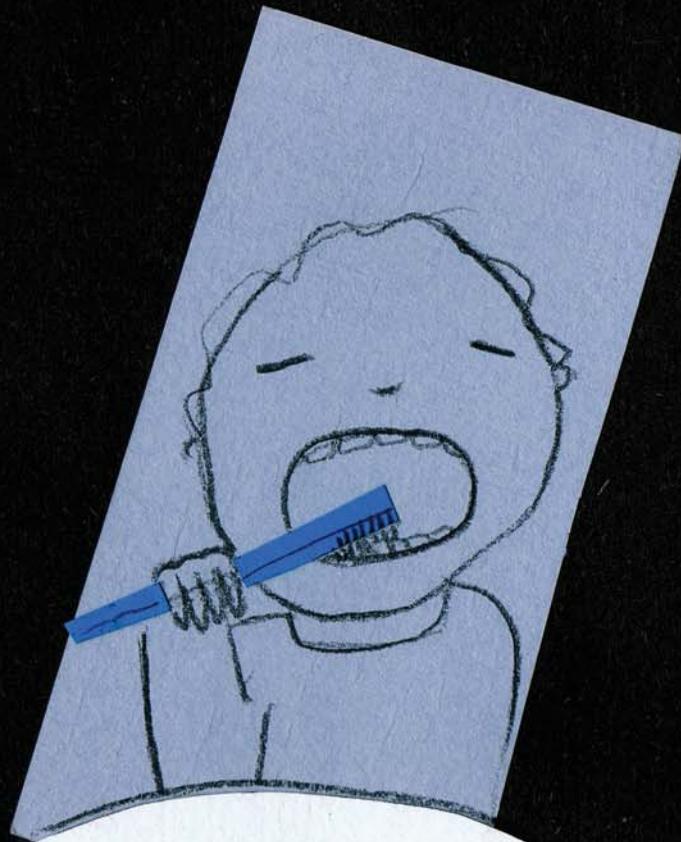
-Acá no hay nada -lo tranquilizó la mamá.



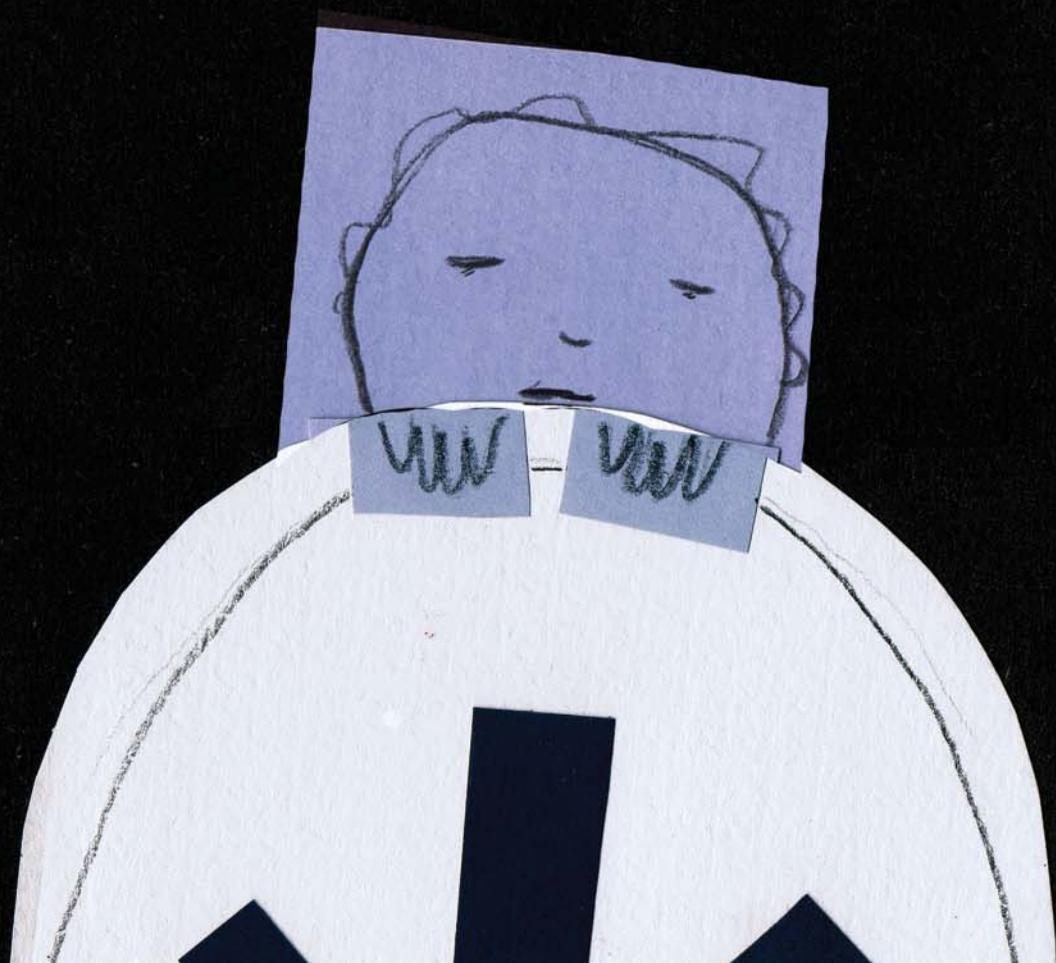
–Lavate la cara y volvé a la cama –dijo el papá.

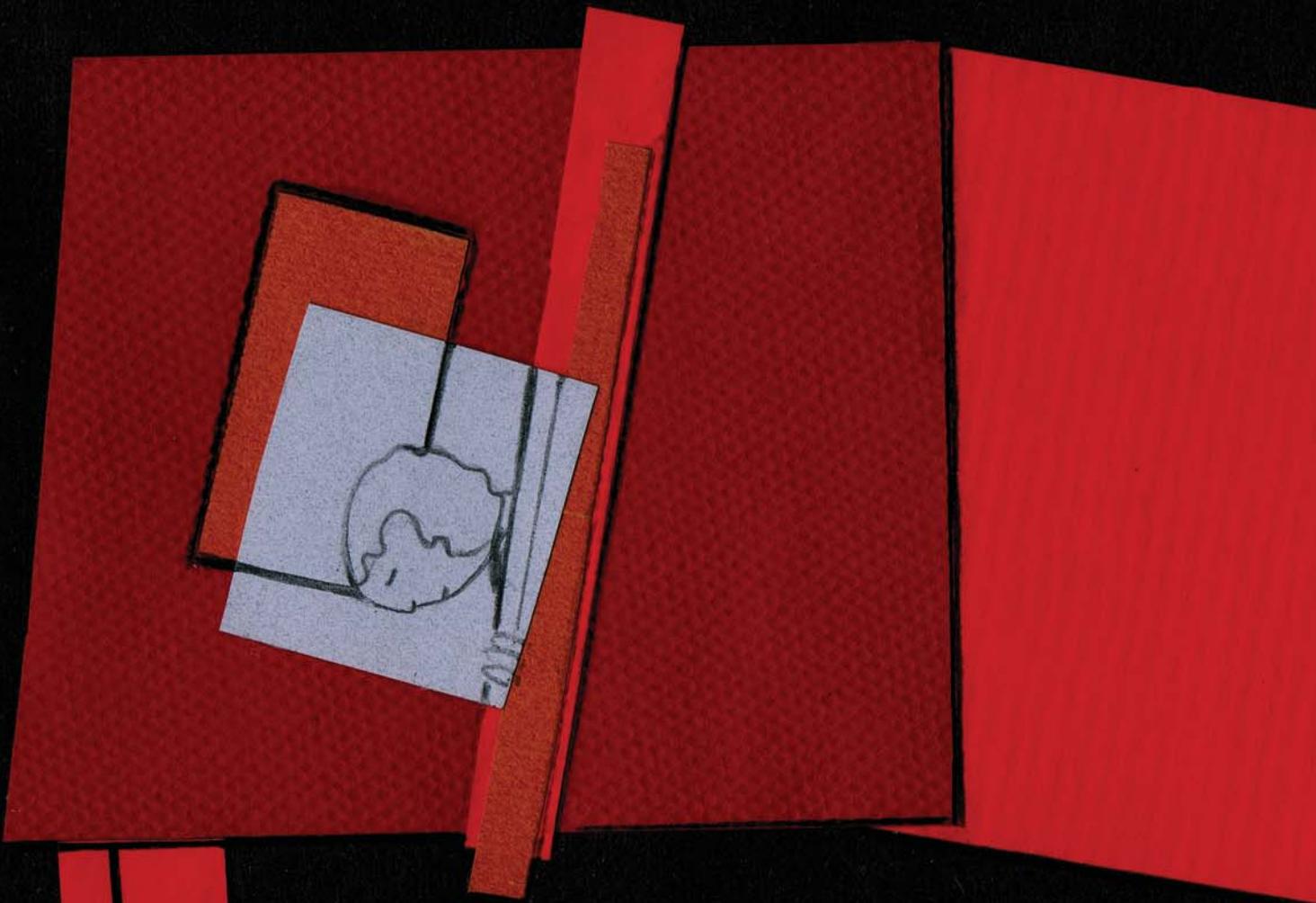
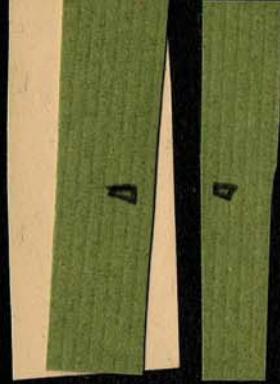


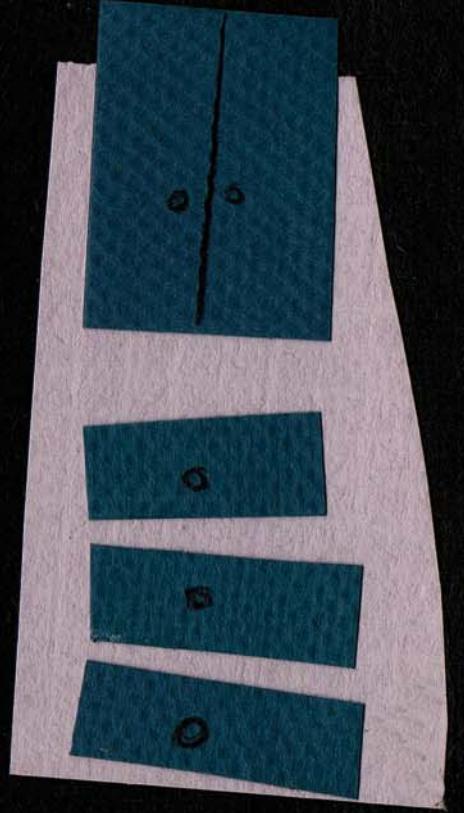
Lorenzo fue al baño

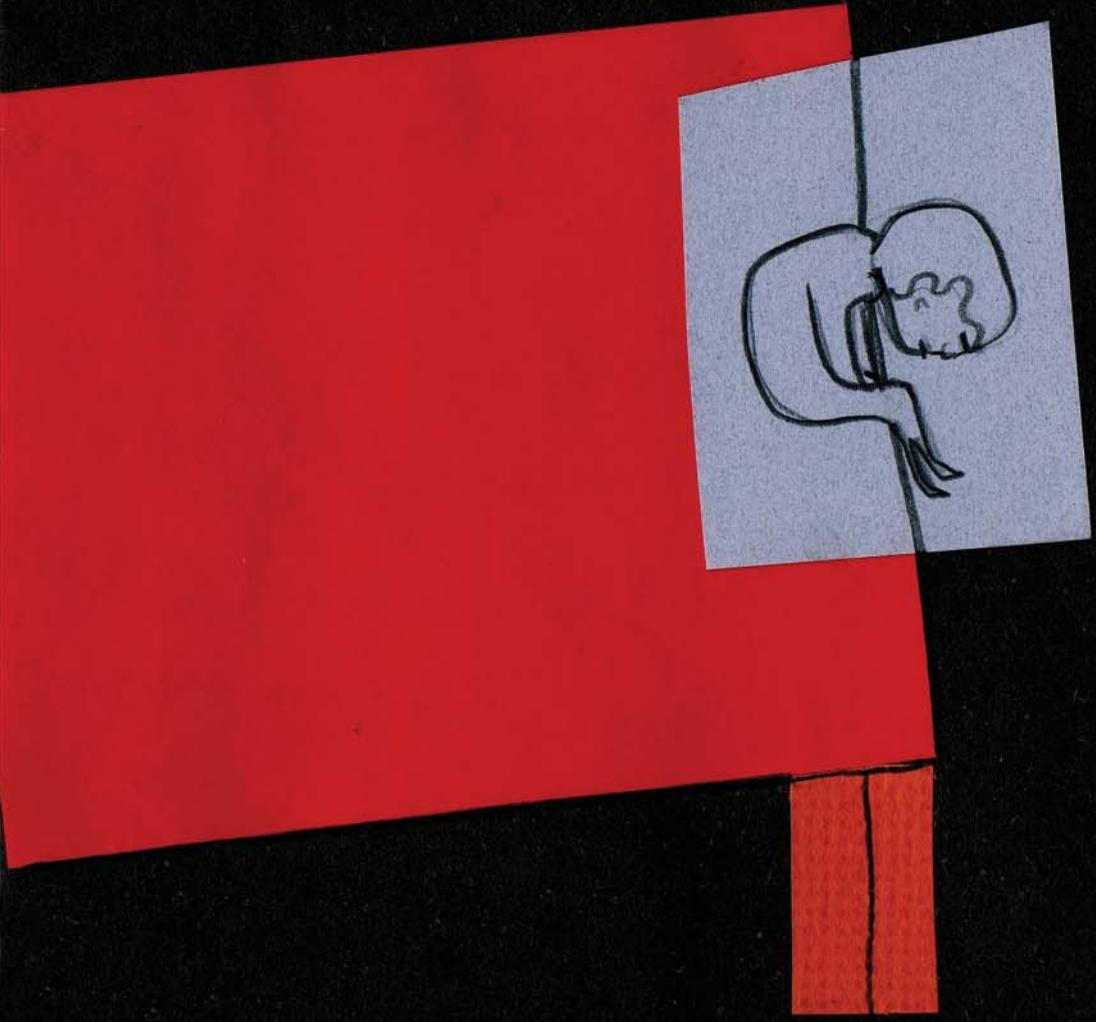


y después volvió al cuarto.

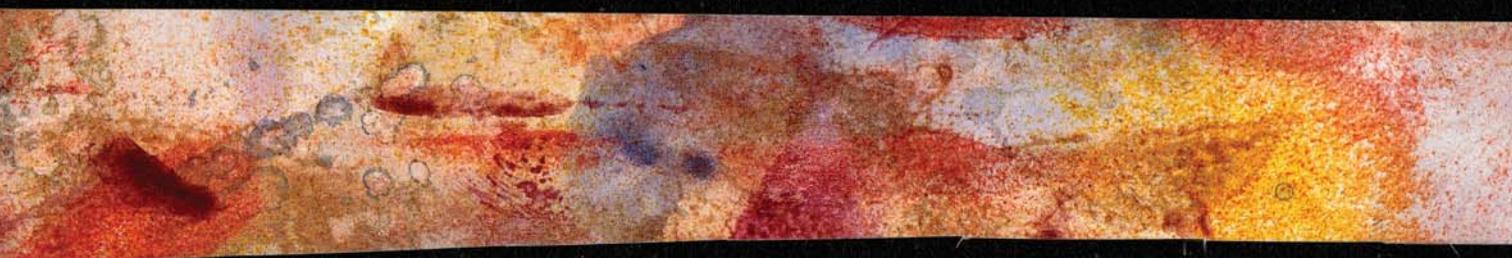






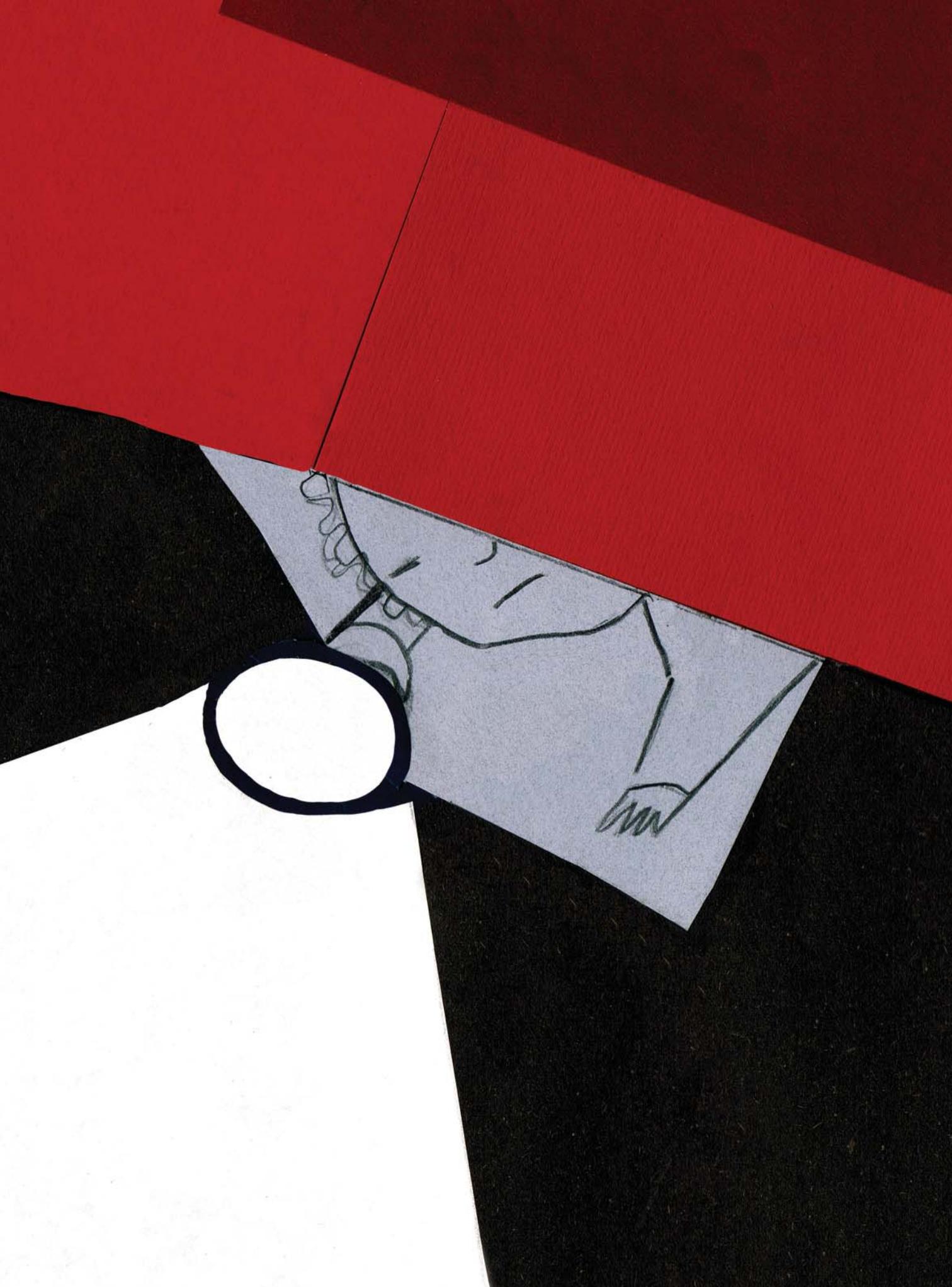


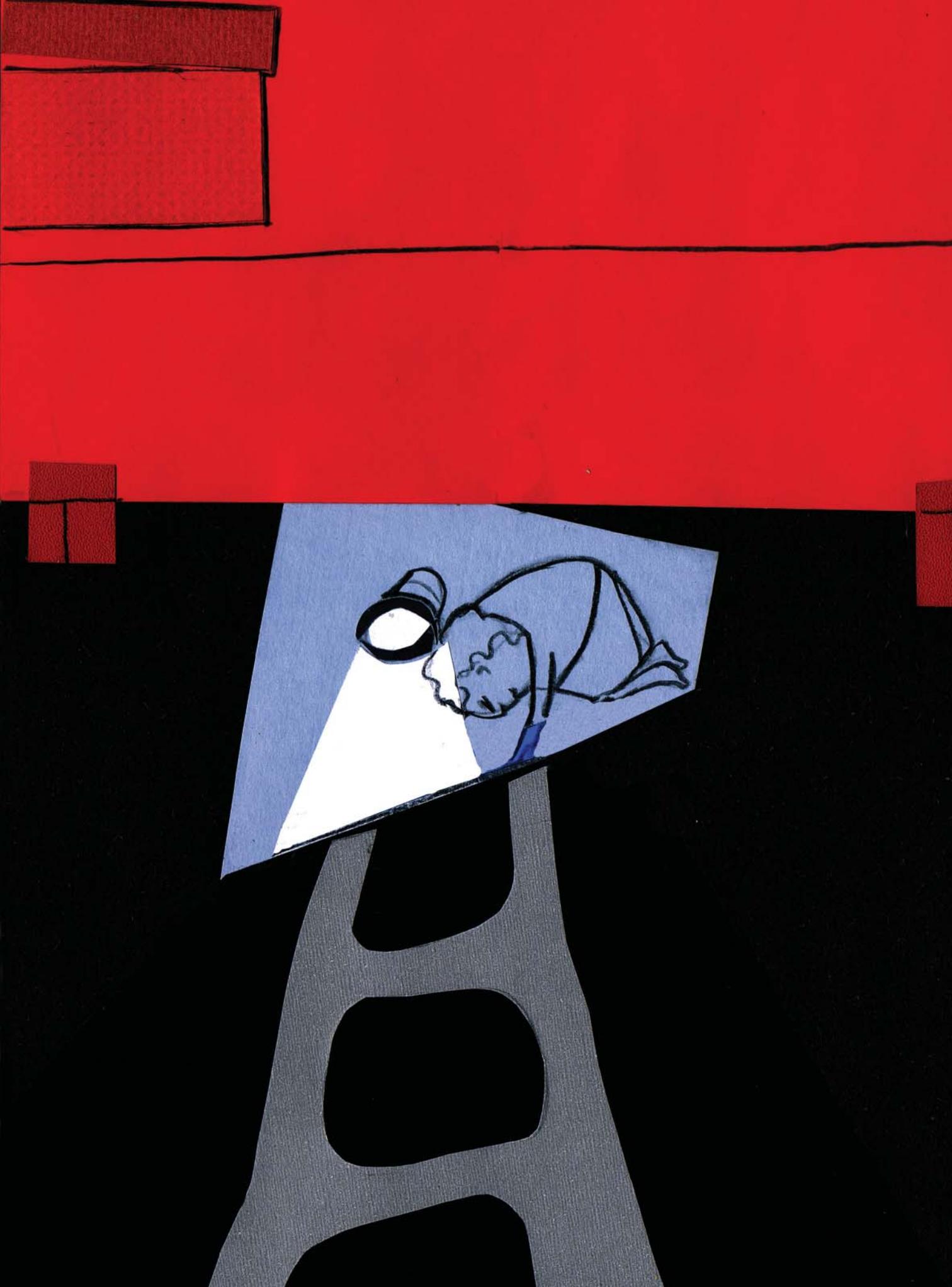
Pero siguió escuchando los ruidos.



The background is an abstract composition of three main color fields: a dark red area at the top, a large black area in the middle, and a white area at the bottom. The boundaries between these colors are sharp and diagonal. A thin black line runs vertically through the red area on the right side.

Miró debajo de la cama y encontró una grieta.





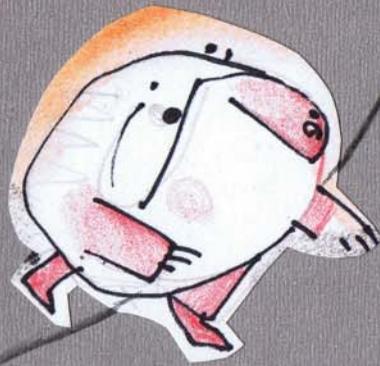


Dentro de la **grieta** había una **escalera**,
y a **Lorenzo** le dieron ganas de bajar.



Al llegar al último escalón
se encontró con veinte hombrecitos.



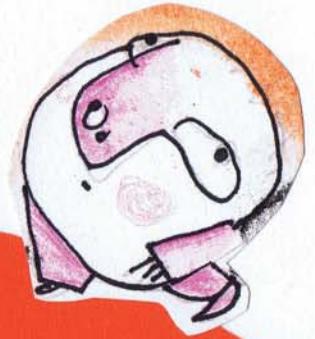


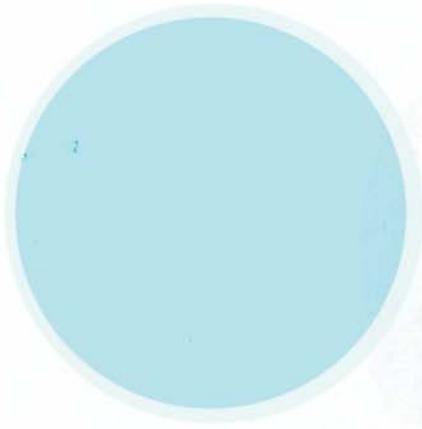
Handwritten cursive text, possibly a signature or name, written in black ink on a grey background.

Uno de ellos se trepó sobre **Lorenzo**.

—Bla, ble—dijo el hombrecito.

—Bli, blo, blu—contestaron los demás.





Lorenzo y los veinte hombrecitos
caminaron por un inmenso valle.





Llegaron a un lago.

–Bla, ble, bli, blo, blu –gritaron.

Apareció un barco.

Lorenzo y los veinte **hombrecitos** se subieron
y ayudados por las olas navegaron hasta una **montaña**.

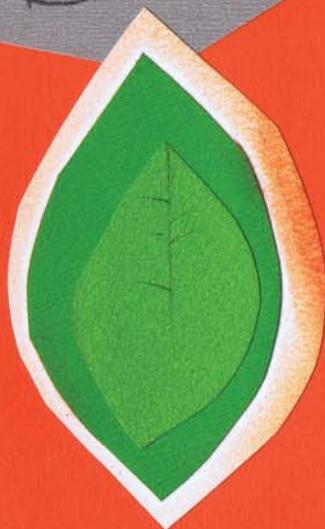
–Bla, ble, bli, blo, blu.

Una burbuja gigante los envolvió y los llevó a la cima.

–Bla, ble, bli, blo, blu –y la burbuja se reventó.

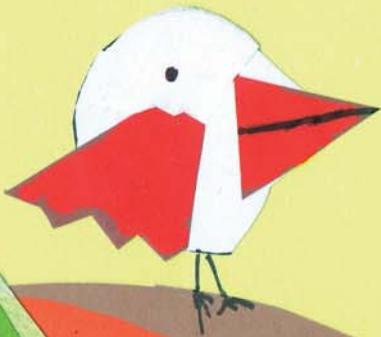
En la cima encontraron una roca
y sobre la roca un libro.
Lorenzo lo abrió y empezó a leer.





–Había una vez un **pueblo**
en el que vivían veinte **hombrecitos**.

Los únicos **ruidos** en ese pueblo
eran los silbidos de las **nubes**,
el ronroneo del **sol**
y el balbuceo de la **luna**.





Hasta que una **noche**

se escuchó la voz de un **niño**
llamando a su **mamá**.

El llamado venía desde arriba,
más allá del cielo, subiendo
la **escalera misteriosa...**



Cuando la historia llegó a su fin,
Lorenzo cerró el libro y lo tomó
muy fuerte entre sus **manos**.

Junto a los veinte hombrecitos
bajó la **montaña**,
cruzó el **lago** y caminó
por el inmenso **valle**
hasta llegar a la
escalera misteriosa.



Luego subió a su cuarto y guardó el libro.

–Hijito, ¿ya te acostaste?

–**Bla, ble, bli, blo, blu** –respondió **Lorenzo** con una sonrisa...





y se durmió dejando la **grieta** abierta,
por si algún día le daban ganas
de volver a **bajar**.





Irene Goldfeder

Me llamo Irene Goldfeder. Soy maestra de chiquitos y de no tan chiquitos. Gran parte de mi trabajo es abrir puertas al juego y a la literatura.

Seguramente porque las historias me abrieron puertas a mí y los libros me acompañaron a crecer, a conocer mundos, a animarme al juego.

Y de tanto leer, escuchar y jugar me vinieron unas ganas inmensas de poner en palabras historias mías, dejarlas volar. Esta vez, mi historia tuvo la suerte de encontrarse en ese vuelo con las bellas imágenes de Fernanda, la ilustradora, para que juntas inventen un cuento en forma de libro.



Fernanda Bragone

En mi casa de la infancia había una escalera que me llevaba al patio de mi abuela. En ese patio, una tarde de sol, empecé a dibujar en un libro grande miles de espirales. Desde ese momento nunca dejé de pintar, dibujar, hacer muestras, títeres y dar talleres.

Subo y bajo por estos caminos pintados tantas veces como puedo y, aunque a veces me pierdo, encuentro el rumbo para seguir creando y jugando.



Ediciones de la Terraza

Cuando un libro se abre se inicia un trayecto. Los sentidos comienzan a dispararse hacia destinos insospechados hasta momentos antes de dar vuelta la primera página. Son esos destinos los que queremos que construyan con los libros de Ediciones de la Terraza. Libros ilustrados que detonen el espacio de la pasividad en la lectura, animando a descubrir las historias que contienen también las imágenes. Libros libres que puedan tender puentes entre creadores y lectores; entre lectores y lectores, entre los que quieren vivir la experiencia lectora sin barreras. Por eso licenciamos nuestros libros con Creative Commons, para que puedas compartirlos libremente. Libros que llegan a tus manos a través del trabajo colectivo. Porque un libro de Ediciones de la Terraza es el resultado del aporte de muchos.

Queremos agradecer a todos los activistas que hicieron posible este libro:

Adrián Benelli, Adriana García Montero, Ale K, Alejandra Correa, Alex Appella, Alexis Comamala, alfredotibiletti, Alicia Renee, alpargata, Amelia, Ana Paulinelli, Anabel Belaus, Anabella Foscaldo, Anael Micheoud, Andrea Bruza, Andrea Farchetto, Andrés Cocca, Ángeles Durini, Anna Cubeiro, Antonio Pepermans S.A., Ariel de Morrison, Bárbara Muñoz, Bela, Betina Massa, Biblioteca Gral. Manuel Obligado, Bucanero, Camila, carilohiol, Carla Tello, Carlos Micca, Caro Goth, Carola Ramón, Carolina Cerneaz, Carolina Pittinari, Carolina Vaca Narvaja, Carolinache, castevir2, Cecilia, Cecilia B, Cecilia Fracchia, Cecilia Malem, Chiqui y Shulco, Clara Iglesias, Clarita, Claudia Molina, Clemen, Coqui Dutto, Corina, Cristina, Cristina Castracane, Damián E. Kupchik, Daniel Sosa, Daniel Viola, Daniela Marinaro, danigutman, Darío Bonino, Darius, David, Diana Vázquez, Didi Grau, Diego Axel Lazcano, Edelij, Edgardo Hames, Edu Bragone, el galpon de elisa, Eleonora, Eli, Elizabeth, Emilce, eney1973, EnzoGazza, ericdel2, Eugenia, Eugenia Beatriz Zalazar, Ezequiel Frydman, Fabiana Paolini, Facundo, Felipe Herrero, Fer Conti, Fer Otero, Fernanda Bragone, María Laura Bragone, Fernanda Juárez, Fernando Arocena, Flavia, Flor, Florencia Bonelli, Florencia Meluso, Franco Brisighelli, Gabi Orso, gabrielf, gabygben, Georgina Hassan, Gerardo Coccio y Beti Rojas, Gerardo Hugo Rodriguez, Gimena Fernandez, Gloria Dico, Grace, Graciela Micheloud, Graciela Ocampo, Guada, Gusespada, Gustavo, Gustavo Gottfried, Ignacio, Ignacio Badano, Ignacio L. Scerbo, Ine Capurro, Inés, Inés Canevari, Ire, Andrea Goldfeder, irepre, Iris Rivera, Istvansch, Javier, Javier, Javier F. Rodríguez, Jimena Birgin, Jimena Fernández, Joaco, Juan, Juan Luis Micheloud, Nunes, Julieta B, La Cuentaría Taller Editorial, La Ludoteca proyectos y servicios culturales, Iaromio, Laura, Laura, Laura, Laura Ávalos, Laura Cazusa, Laura Godoy, Laura Juarros, Leticia Medina, Lia, Librería El Profe, Liliana Morales, Lola Perez, Lore Díaz, los rusitos, Lourdes, Lucas Gattoni, Lucas Tejerina, Lucía Coppari, Lucía Monqaut, Luciana Morera, Luciana Schwarzman, Lucila Dalmau, Lucrecia Esteban, Lucrecia Ojeda Silva, Luis Zanetti, Luz Ayuso, Malaika, Malena, Marcela del Valle Pereyra, Marcela Stein, Marcos Galliano, María Alejandra Barrionuevo, Maria Gatica, Mariana, Mariana, Mariana La Torre, Mariano Utges, Maricel Palomeque, Mariel Edith Cuevas, Marina, Marina Litvinoff, Marinés, Mariposa, Marisa Godoy, Martín Passini, mauricerbe, Maury Etenberg, Melina Pogorelsky, Melisa Maina, Mercedes E. Rivero, Mercedes Fuentes, mgorricho, Micaela Silinger, Milagros MZ, Milagros Ortiz, mlramonet, Móni Muela, Na Ininain, naferreri, Natalia Lobo, nata salvador, Nella Ferrez, Nico, Nicolás Víctor Viglietti, Nora Schwartz, Omar Ambrosino, Pablin, Pablo Goldfeder, Pablo René Belzagui, Pai, Pato, Patricia Domínguez, Patricia Hunicken, Patricia Rampoldi, Paula Adamo, Inés Vera, Silvia Caino, Ana Corominas, Paula Finkelberg, Paula Granato, Paula Molinari, Paula Ventì, Pedro Adami, Pilar y Augusto, Poli Piazza, protocultura, Quique Marzari, Rivera Santos, Rubén López, Rubén Macchi, Samanta, Sandra M. Wierzba, Sebastian Cantoni, Sebastián Vargas, Silvi, Silvi azul, Silvia Cartechini, Silvia Graciela Fois, Stephane, Susana, Susana Aime, Tati Coloccini, Tatiana Quiroga, Tinkuy, Tomás Cohen, Vale Daveloza, Vane y Lari, Vanesa Georgina Montoya, varagon, Verónica Andrea, Verónica Fradkin, Verónica Gabriela Ferraro, Verónica García, Vic, Victor Hug, Viky Rus, Vivi Aguirre, voluntario, Ximenez, Yael Golub, Ziga



“Lorenzo y la escalera misteriosa” por Irene Golfeder, ilustrado por Fernanda Bragone se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución – No Comercial – Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.



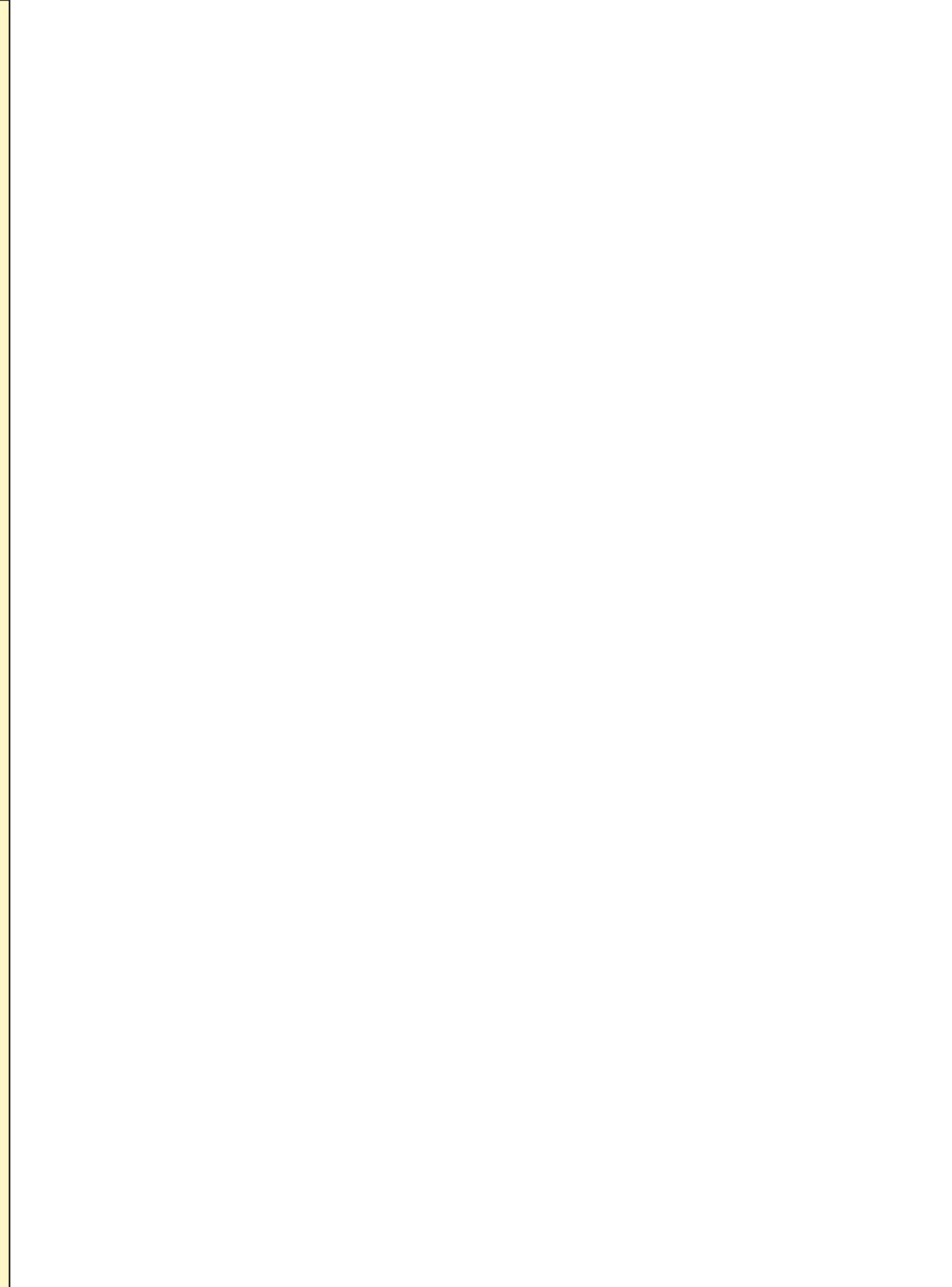
Impreso en Argentina - Queda hecho el depósito que prevé la ley 11.723

Se imprimieron 1000 copias de “Lorenzo y la escalera misteriosa” en Premat Industria Gráfica SRL (Entre Ríos 2650, Córdoba, Argentina, premat@prematgrafica.com.ar) durante febrero de 2017.

Este libro, en compañía con “Los duendes de las letras” de Vilma Novick Freire y Luján Ramón y “Ojos de mirar y ver” de Didi Grau y Paula Adamo, fue posible gracias a una campaña de financiamiento colectivo en Panal de Ideas.

La versión digital de estas páginas está disponible de manera gratuita para todos los que nos la soliciten porque quienes hicimos este libro creemos en una cultura cada vez más libre.

Recibimos sus comentarios en nuestro mail:
edicionesdelaterraza@gmail.com



Lorenzo es un niño que por las noches escuchaba ruidos debajo de su cama. Con un poco de miedo, pero con mucha curiosidad, un día decide explorar el lugar de donde salen esos ruidos. Es en ese momento cuando empieza la aventura.



9 789874 569837

edicioneslaterraza.com.ar